

ROS3D UM.W1 Umowa Zlecenia

W dniu roku w Łodzi pomiędzy:

....., z siedzibą, NIP, KRS (**Opcja dla PŁ**) REGON w imieniu której działa: – Prezes Zarządu i – Wiceprezes Zarządu zwanym/ą w dalszej części umowy Zamawiającym,

a

....., zamieszkały: , ul. , imię ojca: , imię matki: , data i miejsce ur. , dow. os. , PESEL, NIP ..., Urząd Skarbowy w, zwanym/ą w dalszej części umowy Wykonawcą,

została zawarta umowa następującej treści:

Preambuła

Umowa dotyczy zlecenia realizowanego w ramach Przedsięwzięcia pilotażowego *Wsparcie badań naukowych i prac rozwojowych w skali demonstracyjnej „DEMONSTRATOR+”* w projekcie pt „*Rejestracja obrazu stereoskopowego*” zwanego dalej *Projektem*, dofinansowanym przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju zwane dalej *NCBR*. Głównym celem działania jest zbudowanie komercyjnej oferty przedsiębiorców uczestniczących w konsorcjum naukowym, opartej o polskie know-how i konkurencyjnej co najmniej w skali krajowej, powstałej na bazie nowego i innowacyjnego *Systemu automatyzacji rejestracji obrazu stereoskopowego 3D* (zwanego w skrócie *Systemem ROS3D*), będącego przedmiotem Projektu.

§ 1. Przedmiot umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać na zamówienie Zamawiającego zlecenie zgodnie z wymaganiami oraz dokumentacją i instrukcjami przekazywanymi przez Zamawiającego, w zakresie czynności i ról wymienionych w § 2 i opisanych w *Załączniku nr 1* do Umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać zlecenie osobiście, sumiennie i według swych najlepszych umiejętności, z najwyższą starannością oraz zgodnie z zaplanowanymi badaniami przemysłowymi i pracami rozwojowymi oraz z wymogami technicznymi, artystycznymi i produkcyjnymi ustalonymi przez Zamawiającego.
3. Umowa jest zawarta na okres od dnia roku do dnia roku.
4. Wykonawca oświadcza, że w razie powstania w trakcie wykonywania niniejszej Umowy Utworów w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych tj. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 ze zm., Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Utworów na zasadach określonych w § 4 Umowy.

§ 2. Specyfikacja czynności i ról

1. Realizacja zlecenia przez Wykonawcę obejmuje:
 - a) *Zadanie nr 1 – Badanie metod analizy i przetwarzania obrazu stereoskopowego*: wykonanie w trakcie ??? godzin / czasu realizacji zlecenia* następujących czynności i pełnienie ról: 1,2, 3, 4, 5, 6, 7,
 - b) *Zadanie nr 2 Analiza techniczno-ekonomiczna i instytucjonalno-prawna realizacji Projektu*: wykonanie w trakcie ??? godzin / czasu realizacji zlecenia* następujących czynności i pełnienie ról: 1,2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,
 - c) *Zadanie nr 3 Prace rozwojowe w zakresie osprzętu filmowego oraz algorytmów i narzędzi informatycznych automatyzujących rejestrację obrazu stereoskopowego*: wykonanie w trakcie ??? godzin / czasu realizacji zlecenia* następujących czynności i pełnienie ról: 1,2, 3, 4, 5, 6;
 - d) *Zadanie nr 4 Eksperymentalne filmowanie oraz testowanie systemu i procesu rejestracji obrazu stereoskopowego*: wykonanie w trakcie ??? godzin / czasu realizacji zlecenia* następujących czynności i pełnienie ról: 1,2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,
 - e) *Zadanie nr 5 Prace rozwojowe w zakresie wytworzenia demonstratorów nowego osprzętu filmowego i narzędzi informatycznych*: wykonanie w trakcie ??? godzin / czasu realizacji zlecenia* następujących czynności i pełnienie ról: 1,2, 3, 4, 5, 6, 7,zgodnie z systematyką i opisem zawartym w *Załączniku nr 1* do Umowy.
2. Obowiązki ogólne – wspólne dla wszystkich zadań:
 - a) uczestniczenie w *Przeglądach Jakości* wskazanych w *Planie Jakości*, przyjętym w Projekcie,
 - b) opracowanie i przekazanie Kierownikowi Projektu wszelkich materiałów niezbędnych do sporządzenia *Raportów okresowych* za okresy półroczne, lub innych wskazanych przez Kierownika Projektu lub NCBR, w terminach wyznaczonych przez przyjęte procedury realizacji Projektu lub ogłoszonych przez Kierownika Projektu.
3. Wykonawca będzie pełnił obowiązki i wykonywał czynności specjalistyczne wynikające z pełnienia przez niego roli:
 - a) Kierownika Zadania,
 - b) w zakresie Zadania nr 2: Administratora systemów informatycznych, Administratora repozytorium danych i dokumentów Projektu,
 - c) w zakresie Zadania nr 4: Scenarzysty; w pionie produkcji – Kierownika produkcji filmowej, Zastępcy kierownika produkcji filmowej, Kierownika planu, Asystenta kierownika Produkcji, Dyżurnego planu, Pirotechnika; w pionie reżyserskim – Reżysera, II Reżysera, Asystenta reżysera, Script doctora, Script (Sekretarki planu), Charakteryzatora, Montażysty, Grafika, Rysownika; w pionie operatorskim – Operatora obrazu, Operatora kamery, Asystenta operatora, Ostrzyciela, Obsługującego podgląd/Archiwizatora, Technika obrazu cyfrowego, Mistrza oświetlenia, Oświetlacza, Wózkarza, Obsługującego slider/kran, Fotosisty, Reportażysty planu, Obsługującego agregaty; w pionie operatora dźwięku – Operatora dźwięku, dźwiękowca, mikrofoniarza; w pionie scenograficznym – Scenografa, Rekwizytora, Kostiumografa, Garderobianej.

* niepotrzebne skreślić

* niepotrzebne skreślić

* niepotrzebne skreślić

* niepotrzebne skreślić

* niepotrzebne skreślić

§ 3. Wynagrodzenie

1. Wykonawcy zlecenia przysługuje pełne wynagrodzenie w wysokości PLN brutto (słownie:), płatne w miesięcznych transzach po PLN brutto (słownie:), w tym:
 - a) w zakresie Zadania nr 1 kwotę ??? PLN,
 - b) w zakresie Zadania nr 2 kwotę ??? PLN,
 - c) w zakresie Zadania nr 3 kwotę ??? PLN,
 - d) w zakresie Zadania nr 4 kwotę ??? PLN,
 - e) w zakresie Zadania nr 5 kwotę ??? PLN.
2. Wynagrodzenie zawiera podatek dochodowy, którego płatnikiem jest Zamawiający.
3. Wynagrodzenie obejmuje również przekazanie bez żadnych ograniczeń majątkowych praw autorskich do utworów będących przedmiotem niniejszej Umowy oraz jest ekwiwalentem zobowiązania się Wykonawcy do niepodejmowania działalności konkurencyjnej określonej w § 5.
4. Wpłata miesięcznego wynagrodzenia nastąpi po odbiorze wykonanych czynności przez Zamawiającego i sporządzeniu pisemnego *Protokołu Odbioru*.
5. W celu wypłaty wynagrodzenia Wykonawca w ciągu trzech dni od daty sporządzenia *Protokołu Odbioru* przedkłada Zamawiającemu *Rachunek* według wzoru dostarczonego przez Zamawiającego. Wpłata wynagrodzenia zostanie zrealizowana przelewem na rachunek bankowy , w terminie 7 dni od daty dostarczenia *Rachunku*.
6. Wykonawca oświadcza, że jest / nie jest* zatrudniony na cały etat w innym podmiocie / podlega ubezpieczeniu społecznemu z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej* oraz zobowiązuje się do bezzwłocznego poinformowania Zamawiającego w przypadku zmiany przedmiotowego zatrudnienia w innym podmiocie.

§ 4. Prawa majątkowe

1. Wykonawca oświadcza i zapewnia, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do Utworów powstałych na podstawie niniejszej Umowy, oraz że jego autorskie prawa majątkowe do tych utworów nie są niczym ograniczone.
2. Wykonawca oświadcza ponadto, a także zapewnia, że zakres posiadanych przez niego autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych jest wystarczający do przeniesienia tych praw na Zamawiającego na podstawie niniejszej Umowy.
3. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Utworów powstałych na podstawie niniejszej Umowy na Zamawiającego przechodzi wyłącznie prawo udzielania zezwoleń na wykonywanie autorskiego prawa zależnego.
4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, bez konieczności składania odrębnych oświadczeń, wyłączne prawo do nieograniczonego w czasie rozporządzania i korzystania z powstałych na podstawie niniejszej Umowy Utworów, w całości i we fragmentach, w kraju i za granicą, w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów we wszystkich formach i zakresach eksploatacji, a w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworów w całości lub w części – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, zapisu optycznego oraz techniką cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów pamięci oraz wszelkich możliwych nośnikach powstałych po dacie podpisania niniejszej Umowy,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono – wprowadzanie do obrotu w nieograniczonej liczbie, sprzedaż, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych,
 - d) wszelkie publiczne udostępnianie Utworów lub materiałów w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (np. video on demand, pay per view, video streaming), w tym przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie z lub bez możliwości zapisu w tym też w serwisach wymienionych w lit c,
 - e) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie,
 - f) w zakresie wprowadzania Utworów w całości lub w części do pamięci komputerów, do sieci wewnętrznej oraz do sieci Internet,
 - g) w zakresie dokonywania wszelkich zmian w treści i formie Utworów oraz do korzystania i rozporządzania tak zmienionymi Utworami, jak również do sporządzania opracowań w szczególności adaptacji, tłumaczeń i przeróbek – także inną techniką, Utworów i korzystania z nich na każdym z pól eksploatacji, zarówno w całości, jak i we fragmentach,
 - h) w zakresie zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich poprzez rozporządzanie i korzystanie na wszystkich wymienionych polach eksploatacji,
 - i) prawo do wykorzystywania w Utworach multimedialnych i łączenia z innymi utworami.
5. W przypadku wynaleźnia nowego, nieznanego lub niestosowanego w momencie podpisania Umowy pola eksploatacji związanego z powstałymi w wyniku Umowy Utworami, Wykonawca zobowiązany będzie w terminie 30 dni od dnia złożenia przez Zamawiającego pisemnego oświadczenia przenieść na Zamawiającego prawa na wskazanym polu eksploatacji bez dodatkowego wynagrodzenia.
6. Skutek w postaci przejścia autorskich praw majątkowych do Utworów nastąpi z chwilą przekazania Zamawiającemu Utworów.
7. Zamawiającemu przysługuje prawo do nieodpłatnego wykorzystania całości lub części wkładu twórczego w celach informacyjnych i promocyjnych Utworów, a w szczególności do używania wizerunku i nazwiska Wykonawcy, z zastrzeżeniem postanowień ust. 4. Zamawiającemu przysługuje także prawo do wykorzystywania w/w dzieła poprzez formy pozaaudiowizualne tj. zdjęcia fotograficzne, plakaty itp. w celu promocji Utworów oraz działań zamawiającego w ramach Projektu, w ramach wynagrodzenia określonego § 3 ust. 1.

* niepotrzebne skreślić

Przez informację i promocję Utworów rozumie się w szczególności wszelkie działania wymagane przez NCBR oraz inne zatwierdzone przez Kierownika Projektu.

8. Wykonawca gwarantuje, że wytworzone przez Wykonawcę Utwory nie naruszają własności intelektualnej, w tym praw autorskich i praw pokrewnych ani innych praw osób trzecich.
9. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę wobec Zamawiającego z roszczeniem opartym na twierdzeniu, że dostarczone przez Wykonawcę Utwory naruszają jej prawa, Wykonawca ma obowiązek niezwłocznie, nie później niż w terminie 7 dni dostarczyć Zamawiającemu Utwory, które nie naruszają praw osób trzecich.
10. W przypadku niewykonania przez Wykonawcę zobowiązania określonego w § 4 ust. 8 lub ust. 9 we wskazanym w tym ustępie terminie, Zamawiającemu przysługują wszystkie niżej wymienione uprawnienia, które ma prawo zrealizować według własnego wyboru (łącznie lub osobno):
 - a) prawo odstąpienia od Umowy,
 - b) zapłaty przez Wykonawcę kary umownej w wysokości trzykrotnego (Opcja dla PL: 20%) pełnego wynagrodzenia, określonego w § 3 ust. 1 oraz prawo żądania odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.
11. W przypadku wytoczenia przeciwko Zamawiającemu powództwa opartego na twierdzeniu opisanym w § 4 ust. 8, Wykonawca zobowiązuje się zapewnić Zamawiającemu na swój koszt ochronę sądową oraz ponieść konsekwencje zapadłego orzeczenia. Zamawiający zobowiązany jest niezwłocznie zawiadomić Wykonawcę o toczącym się postępowaniu.

§ 5. Konkurencyjność

1. Wykonawca zlecenia zobowiązuje się, że w okresie obowiązywania niniejszej Umowy, a także przez okres 12 (słownie: dwunastu) miesięcy po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu nie będzie prowadził działalności konkurencyjnej w stosunku do Zamawiającego.
2. Zakaz konkurencji obejmuje wszelkie formy prowadzenia działalności, zarówno na własny rachunek Wykonawcy, jak i na rachunek osób trzecich. Zakaz konkurencji obejmuje w szczególności:
 - a) świadczenie pracy na podstawie umowy o pracę lub na podstawie jakiegokolwiek innej umowy cywilnoprawnej na rzecz podmiotów prowadzących działalność konkurencyjną wobec Zamawiającego,
 - b) piastowanie funkcji członka organów podmiotów prowadzących działalność konkurencyjną wobec Zamawiającego,
 - c) uczestniczenie we własnym imieniu i na własny rachunek bądź we własnym imieniu i na rachunek osoby trzeciej, a także za pośrednictwem osób trzecich, w przedsięwzięciach lub podmiotach prowadzących działalność konkurencyjną wobec Zamawiającego (włączając w to powiernictwo, pełnomocnictwo lub zarząd) w szczególności przez wnoszenie wkładów oraz nabywanie lub obejmowanie udziałów lub akcji z wyjątkiem nabywania lub obejmowania akcji spółki publicznej, a także posiadania w spółce kapitałowej lub osobowej prawa powołania co najmniej jednego członka organu tej spółki,
 - d) podejmowanie lub prowadzenie działalności konkurencyjnej wobec Zamawiającego na własny lub cudzy rachunek,
 - e) branie udziału w tworzeniu podmiotów zamierzających lub planujących podjęcie działalności konkurencyjnej wobec Zamawiającego lub wspieranie tego procesu pomocą lub radą,
 - f) doraźne dokonywanie czynności faktycznych lub prawnych mających na celu prowadzenie działalności konkurencyjnej wobec Zamawiającego.
3. Za „działalność konkurencyjną” rozumie się każdą działalność dotyczącą badań naukowych i prac rozwojowych w zakresie technologii stereoskopowych 3D i stereografii tworzących System ROS3D, w Polsce i za granicą, w szczególności obejmującą:
 - a) rigi i aplikacje informatyczne składające się na System ROS3D,
 - b) doradztwo sprzętowe (*hardware* i *software*) w zakresie działania Systemu ROS3D oraz rozwiązań równoważnych,
 - c) *know how* w zakresie procesu produkcji filmowej (*work flow*) opartego o System ROS3D oraz rozwiązania równoważne,
 - d) tworzenie i organizację baz danych związanych z wynikami badań naukowych i prac rozwojowych będących przedmiotem Projektu.
4. Z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę zobowiązań określonych w § 5 lub w przypadku odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości trzykrotnego (Opcja dla PL: 20%) pełnego wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 oraz zwróci Zamawiającemu koszty swojego uczestnictwa w specjalistycznych szkoleniach finansowanych przez Zamawiającego w czasie trwania Umowy. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przekraczającego kary umowne na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.

§ 6. Poufność

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji o Umowie oraz wszelkich ustaleń podejmowanych w toku współpracy, zwanych w dalszej części niniejszej Umowy Informacjami. Obowiązek odnosi się do wszelkich Informacji, niezależnie od tego, czy Wykonawca otrzymał je bezpośrednio od Zamawiającego, czy też za pośrednictwem jego podwykonawców bądź też osób trzecich działających w imieniu Zamawiającego, w szczególności od klientów Zamawiającego.
2. Wykonawca zobowiązuje się dołożyć należytych starań w celu zapewnienia, aby środki łączności wykorzystywane przez niego do odbioru oraz przekazywania Informacji gwarantowały zabezpieczenie tych Informacji przed dostępem osób nieupoważnionych.
3. Wykonawca zobowiązuje się przechowywać wszelkie Informacje wyrażone w formie materialnej (np. w formie pisemnej, komputerowe nośniki informacji, filmy oraz nośniki dźwięku), zwane dalej Danymi, w sposób uniemożliwiający dostęp do tych Danych przez osoby nieupoważnione.
4. Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego przekazania Zamawiającemu wszystkich będących w jego posiadaniu Danych, jeżeli Zamawiający tego zażąda. Przekazanie Danych nastąpi w sposób określony przez Zamawiającego.
5. Wykonawca nie ma prawa ujawniać osobom trzecim ani wykorzystywać w celach innych niż określonych w Umowie materiałów przekazanych mu przez Zamawiającego pod rygorem obciążenia karą umowną w wysokości 30.000,00 PLN (słownie: trzydzieści tysięcy złotych). Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przekraczającego kary umownej na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.

§ 7. Szczególne obowiązki i uprawnienia stron

1. Wykonawca ma obowiązek zapoznania się z *Planem Projektu* i znajomości dokumentów wymienionych w *Załączniku nr 1* do Umowy oraz bieżącego przeglądania internetowego serwisu Projektu pod adresem www.finn.com.pl
2. W przypadku niewykonywania, niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu zlecenia Zamawiający ma prawo odstąpienia od Umowy z zastrzeżeniem, że:
 - a) Zamawiający zachowuje autorskie prawa majątkowe do Utworów powstałych w ramach niniejszej Umowy,
 - b) Zamawiający ma prawo obciążenia Wykonawcy karami umownymi w wysokości trzykrotnego (Opcja dla PŁ: 20%) wynagrodzenia, określonego w § 3 ust. 1 oraz prawo żądania odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.
3. Wykonawca nie ma prawa powierzenia wykonania zlecenia osobie trzeciej.
4. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności wobec osób trzecich oraz nie ponosi ryzyka gospodarczego związanego z wykonywaniem przedmiotu umowy.
5. Wykonawca jest zobowiązany do wykonywania przedmiotu umowy pod kierownictwem oraz w miejscu i czasie wyznaczonym przez Zamawiającego.

§ 8. Postanowienia końcowe

1. Wszelkie załączniki, zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Spory mogące wyniknąć z Umowy strony poddają rozstrzygnięciu sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowa została sporządzona i podpisana w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Zamawiającego oraz jeden dla Wykonawcy.

Załączniki: ROS3D UM.Z1Z – Przedmiot umowy

Wykonawca:

Zamawiający: